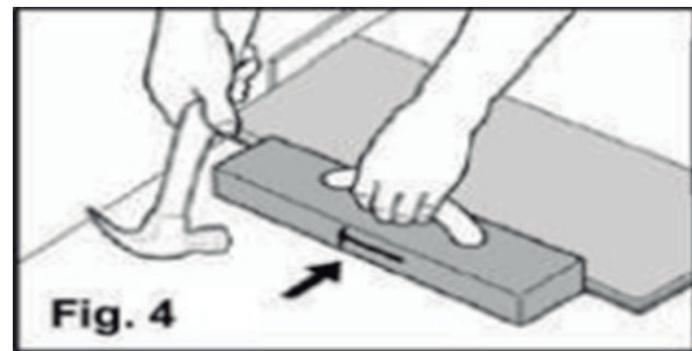


Segunda etapa:

5 - Começar cada fiada subsequente com o que sobrou do corte da última tábuca da fiada anterior.

6 - Aplicar adesivo ao longo da parte superior da ranhura do topo das tábuas, (Figura 3).

7 - Terminar o assentamento da tábuca, utilizando um bloco de madeira contra o lado do macho, martelando suavemente de encontro a fiada anterior, conforme figura (4). Nunca martelar o lado da ranhura.



8 - Ao fim da fiada, cortar a tábuca com o comprimento apropriado (considerando a dilatação necessária), aplicar cola/adesivo e instalar como descrito anteriormente.

9 - Passar para fiada seguinte repetindo os procedimentos.

Terceira etapa:

10 - Como a última fiada geralmente não encaixará perfeitamente, recortar as tábuas conforme descrito anteriormente.

11 - Limpar todo o adesivo que estiver na face do assoalho usando um pano levemente úmido para não permitir que o adesivo seque na face do piso, porque a remoção pode danificar o acabamento.

12 - Cura: Manter ao mínimo absoluto o tráfego de pedestres até que o adesivo esteja completamente curado. (Seguir recomendações do fabricante). Esperar no mínimo 24 horas antes de recolocar o mobiliário no lugar e reassumir tráfego normal.

Cuidados Pós-instalação

13 - Limpar todo o adesivo que estiver na face do assoalho usando um pano úmido - não permitir que o adesivo seque na face do piso porque a remoção pode danificar o acabamento.

O corte das peças que serão colocadas junto às paredes deve ser reto e todas devem manter igual afastamento. Basta uma delas encostar e pressionar a parede para todo o piso levantar.

d) A cola deve ser aplicada em toda a extensão dos canais usinados (fêmea) das lâminas de piso. Essa colagem auxilia na impermeabilização das juntas, estendendo o tempo de penetração de líquidos derramados sobre o piso.
Obs: Não permitir a migração de cola sobre o piso.

f) O piso só deve ser liberado para uso após a secagem da cola aplicada nos encaixes macho-fêmea (24 horas após a aplicação).

g) Sobre o contrapiso aplica-se a cola (que deve ser adequada para pisos de madeira) e se espalha a mesma com espatula dentada criando ranhuras na cola. O piso é assentado diretamente sobre a cola, não sendo necessário nenhum adesivo nos canais usinados. Em andares térreos recomendamos a impermeabilização do contrapiso para evitar futuras contaminações por umidade.
Tenha cuidado para não manchar o piso com cola.

h) Jamais cubra o piso com lona plástica. Este procedimento cria um ambiente abafado trazendo sérios riscos ao seu piso.

Para evitar danos ao piso, sua colocação deve ser feita como complemento final da obra, depois de encerradas as demais instalações: pintura, gesso, elétrica, esquadrias e móveis planejados.

Tipos de contrapiso e suas condições:

Cimentado: **Regularizado e nivelado, firme sem areia solta ou quebradiço. Isento de infiltrações de água/umidade.**

Porcelanatos e cerâmicas: **Regularizados e nivelados, sem peças quebradas ou soltas. Isentos de infiltrações de água/umidade. Antes da aplicação da cola, é necessária a remoção de gorduras ou ceras da superfície. Caso de materiais polidos, muito lisos, é recomendado um tratamento, deixando-os mais ásperos para facilitar a aderência da cola.**

Mármore e granitos polidos: **Mesmas condições das cerâmicas e porcelanatos.**

Pisos de madeira: **Regulares e nivelados. A madeira deve estar seca e livre de cupins e infiltrações de água/umidade. Não deve ser instalado sobre pisos de madeira em pavimentos térreos.**

Carpets e forrações:

Não recomendável. Devem ser retirados.



UNIQUE
ACABAMENTOS REFINADOS

Você sempre
à frente

**PISOS DE
MADEIRA**

MANUAL DE INSTALAÇÃO

UNIQUE
ACABAMENTOS REFINADOS

a) O contrapiso deverá estar seco e devidamente regularizado, devendo ser limpo e aspirado antes da instalação.

A umidade é o maior inimigo dos revestimentos, em particular dos pisos de madeira. Deve-se tomar todas as precauções para que não ocorra infiltrações oriundas de:

- Umidade residual de lajes parcialmente secas ou mal curadas em obras de construções recentes ou reformas;
- Água que infiltra de baixo para cima, do solo para as lajes de contra piso ou paredes em pavimentos térreos;
- Água que passa de banheiros, cozinhas, de portas externas ou de sacadas para o ambiente onde foi instalado o piso;
- Água de chuva direta através de janelas abertas, goteiras, etc, e que permanece por período prolongado sobre o piso;
- Infiltrações através de contra pisos e paredes, em casas térreas, cuja base não foi convenientemente impermeabilizada;

É vetada a colocação em casas com indícios de infiltração, como manchas e bolhas na pintura das partes inferiores das paredes. Da mesma forma em áreas sujeitas a inundações.

b) As variações de tonalidades e colorações são características da madeira, produto natural e único, exclusivo. CABE RESSALTAR QUE A UNIQUE NÃO RECONHECE RECLAMAÇÕES POR DIFERENÇAS DE TONALIDADES DA MADEIRA COMO DEFEITO DE FABRICAÇÃO.

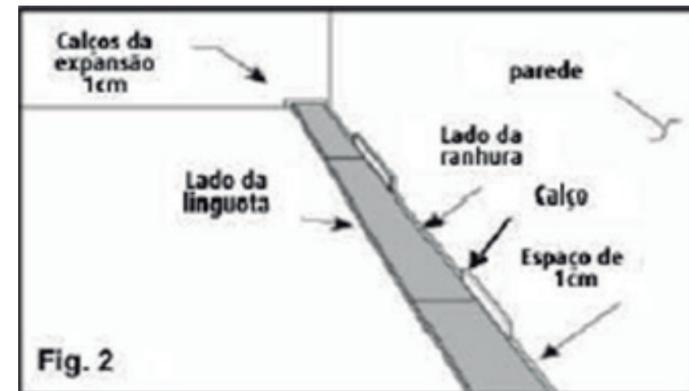
A sua correta distribuição no ambiente é condição importante para a beleza do piso. O instalador deve abrir 2 ou 3 caixas e fazer um estudo prévio das variações de tonalidades, procurando uma distribuição aleatória, sem regularidade aparente. Não se pode aglomerar peças mais escuras ou mais claras numa determinada área, dividindo o ambiente. Evitar também a distribuição em faixas alternadas e regulares (“zebra”). A técnica utilizada, é abrir todas as caixas, retirar as lâminas fazendo uma prévia distribuição, mesclando as diferentes tonalidades, a fim de criar um conjunto harmônico. As embalagens dos pisos contêm peças inteiras (maior comprimento) e peças menores que são frações da maior dimensão. Cabe ao instalador a distribuição harmoniosa, evitando a concentração de peças menores em partes do ambiente.

c) Pisos de madeira sofrem os efeitos da dilatação e contração devido às variações atmosféricas (umidade do ar e temperatura). Por isso é essencial que seja deixado espaço para dilatação, para que o piso não levante ou “estufe”, obedecendo as seguintes recomendações:

Junto às paredes, a ser coberto pelo rodapé, o espaço de dilatação deve ser de 10 mm. Em ambientes com área superior a 80 m², é recomendável que o espaço seja de 15 mm. Em áreas com distâncias superiores a 12 m, como por exemplo, corredores que ligam diversos cômodos, é necessário que se coloque uma junção nas portas, de forma a dividir a distância. Móveis feitos sob encomenda e fixos devem ser instalados antes do piso, deixando espaço de dilatação no contorno destes, que serão arrematados com baguete ou rodapé. Não basta uma extremidade do piso estar livre. A dilatação se dá em todos os sentidos.

Primeira etapa:

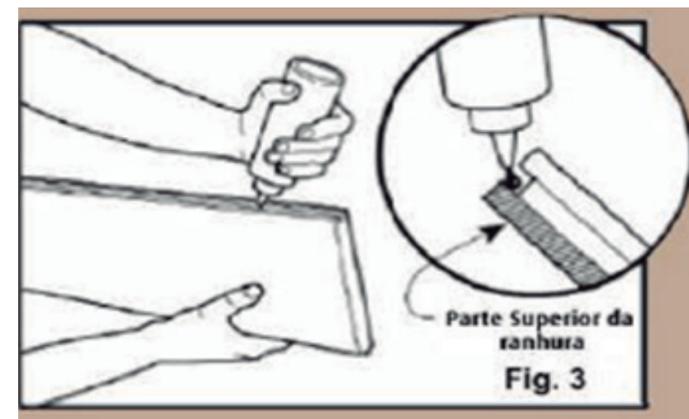
1 - Colocar a primeira fiada de piso, sempre com as ranhuras faceando a parede, conforme a figura (2).



2 - Se a parede não estiver no esquadro ou for irregular, recortar a tábua para acompanhar a variação da parede. Importante: a primeira fiada deve estar no esquadro para assegurar um gabarito para execução de todo o assoalho.

3 - Deixar sempre nos cantos dos ambientes, 1cm de espaço para dilatação do piso, utilizando calços, figura (2).

4 - Aplicar cordão de cola/adesivo ao longo da parte superior das ranhuras. Nota: já que a primeira fiada de tábuas esta encostada na parede, apenas aplicar cola/adesivo nos topos das tábuas, conforme (Figura 3).



ATENÇÃO:

Após a instalação:

Se você se decidir cobrir o piso de madeira (para permitir que os outros serviços da construção continuem), a fim de proteger o piso antes dos retoques finais, NÃO USAR película plástica ou o outro tipo de nylon, pois isto pode danificar o piso por acúmulo de umidade.

Manutenção:

Os pisos de madeira Unique são de fácil manutenção e conservação, dispensando os tratamentos necessários em outros tipos de materiais de revestimento. Alguns cuidados básicos são aconselhados para manter o piso com aspecto de novo, por muitos anos e evitar danos e avarias:

- a) Para a limpeza diária, usar pano macio, bem limpo, levemente umedecido em água, ou seja, bem torcido. Em seguida passar pano seco para retirar todo vestígio de umidade sobre o piso. O excesso de água no pano pode acarretar danos no piso, como manchas.
- b) Para limpeza de manchas, como graxa ou tintas, consultar o fabricante destas sobre a melhor forma de retirar manchas sem danificar o piso.
- c) Não usar ceras no piso. A sua superfície envernizada não absorve a cera, a qual acaba acumulando-se sobre o piso, resultando na retenção e aderência da sujeira causando perda de brilho, além de manchas e marcas ocasionadas pelo acúmulo de cera.
- d) Colocar capachos nas entradas para eliminar areia, pedras e outros fragmentos abrasivos que são trazidos nos calçados.
- e) Devem ser revestidos com feltro ou pedaços de carpete todos os pés e bases dos móveis que estiverem em contato com o piso, prevenindo assim danos.
- f) Móveis pesados não devem ser arrastados sobre o piso.
- g) Enxugar imediatamente o piso quando ocorrer derramamento de líquido, assim como a entrada de água de chuva através de janelas e portas.
- h) Impedir a passagem de água de banheiros e cozinhas para os ambientes onde o piso estiver instalado. Se lavar essas dependências, fazer a barragem da água com um pano, de forma a não permitir a sua infiltração por baixo ou escorrimento por cima do piso.
- i) Sapatos com pregos ou metais expostos, como o caso dos saltos sem a proteção, marcam o piso. (afundamentos).
- j) Vasos de plantas não devem ficar em contato direto com o piso, pois a umidade o danificará. Utilizar suportes elevados com bandeja para aparar o excesso de água, observando a obrigatoriedade do item “e”.
- k) A madeira é sensível à luz. Para evitar alterações na sua cor, é recomendável fechar as cortinas quando há exposição direta ao sol. Nos primeiros 90 dias, procurar não usar tapetes ou usá-los alternadamente com períodos sem eles, até que a madeira adquira a sua tonalidade definitiva em todo o ambiente.
- l) Estação de computador, mesa de trabalho, “home office”, são locais com intenso, contínuo e concentrado “vai-e-vem” de cadeiras (estação de computador, mesas de trabalho, por exemplo), sejam elas de rodízios ou não. A área atingida pelo movimento deve ser coberta com tapetes de polícarbonato para essa finalidade.

São produtos diferenciados, únicos, que destacam e enobrecem a decoração dos ambientes. Sua originalidade está nos desenhos dos veios, nas cores e matizes criados pela Natureza.

Os pisos de madeira UNIQUE são produzidos com as mais modernas máquinas, obedecendo a padrões internacionais e um rigoroso controle de qualidade. Além disso, são elaborados pelo inovador sistema “piso estruturado” que garante a estabilidade dimensional e geométrica: não empenam nem abrem frestas depois de instalados.

Isso só é possível devido sua estrutura ser dividida em dois estratos principais, um substrato que é formado de compensado e um estrato superior que é composto de madeira maciça.

A constituição de lâminas sobrepostas com fibras cruzadas apresenta alta resistência à umidade e ao calor, conferindo ao produto maior estabilidade dimensional e menor propensão a empenamentos.

A superfície de madeira nobre é recoberta com nove camadas de verniz Uretano Acrílico e Óxido de Alumínio com grande resistência ao desgaste e que realçam a beleza natural.

